



THE REQUICKENING PROJECT

THE REQUICKENING PROJECT 2007

52ma Biennale di Venezia

Università di Venezia,
Dipartimento di Studi Europei
e Postcoloniali, Palazzo Cosulich,
Zattere Dorsoduro 1405

5, 7, 8, 9, 10 Giugno 2007

Performance all'alba (5.50) e al tramonto (8.25)

Proiezione video dalle ore 21.00

Presenta le artiste aborigene-canadesi
Shelley Niro and Lori Blondeau

La mostra intitolata Requickening, si ispira alla tradizionale cerimonia Irochese del compianto nella quale le relazioni umane sono rinegoziate e riportate in equilibrio in seguito ad un trauma o alla morte. Questa cerimonia è un'affermazione del ciclo del dolore e della successiva guarigione.

Nell'ultimo decennio, il nostro obiettivo come curatori e come artisti dell' Indigenous Arts Action Alliance (IA3), è stato quello di rendere manifeste la bellezza e la saggezza dell'arte nativa nord americana contemporanea alle Biennali di Venezia.

Dedichiamo la mostra di quest'anno al celebre artista Harry Fonseca di Santa Fe, Nuovo Messico (USA), amico e fondatore dell'associazione, deceduto il 28 dicembre 2006.

www.myspace.com/requickeningproject

Studio Dal Ponte, Venezia tel. 041 5239315